

CURSO- TALLER FORMACION DE GUIAS Y AUXILIARES DE SALAS DE MUSEOS DE MEDICINA

Dictado por: Prof. Julio Melian, Paola Franco, Dr. Maria Elisa Cabalier

Coordinado: Museo en Ciencias de la Salud

Fecha inicio: 7 y 9 de Noviembre 2017

Horario: DE 17:30 HS a 19:30 hs

Sede: Museo de Patología Normal

Inscripciones: en la Biblioteca del Museo en Ciencias de la Salud.

Gratuito

Certificación del secretaria de extensión de la Facultad de Medicina

El Turismo Cultural pone el acento en conocer los bienes patrimoniales de un lugar, por eso hay una relación directa con los Museos, ya que los mismos son reservorios de esos bienes.

Entonces resulta conveniente, lógica y pertinente, la capacitación para acreditar guías que puedan realizar servicios de visitas guiadas en el museo.

Los guías con adecuada formación, desempeñando un rol profesional, son comunicadores de valores culturales, hacen conocer nuestro patrimonio y pueden promover la preservación y valoración del mismo.

Destinatarios:

Estudiantes de Medicina, ayudantes alumnos de los Museos y público interesado en la temática

Objetivo general:

- Proporcionar herramientas técnicas y metodológicas para la realización de visitas guiadas en los Museos de la Facultad de Ciencias Médicas

Contenidos

Módulo I

Introducción. Marco conceptual.

- Patrimonio cultural. Turismo cultural
- Definición. Las primeras colecciones del mundo. Del gabinete de curiosidades al museo actual.
- La situación en la Argentina. Primeros museos.
- Importancia de los museos dentro del Turismo Cultural

Módulo II

Museos

- Origen de la colección de los Museos de la Facultad de Medicina
- Creación del Museo. Contexto histórico, social y económico
- Formación del patrimonio actual

Módulo III

El guía y su función

- Perfil profesional. Importancia de la función del guía en la intermediación del proceso de integración de los recursos patrimoniales con la actividad turística
- Noción de Interpretación del patrimonio.

Módulo IV

La visita guiada

- Manejo de grupos. Tipos de visita en función del público visitante.
- Técnicas de comunicación aplicadas a la actividad. La Interpretación del patrimonio como base de la comunicación
- Aspectos metodológicos de la visita guiada

Módulo V

Guión museológico

- Contenido
- Piezas principales
- Interpretación museológica

Actividades a realizar por los participantes

Los trabajos a realizar son en el sitio elegido y tienen el carácter de trabajos prácticos individuales y grupales.

Módulo I

Observación y análisis de material audiovisual

- Ejercicios de reconocimiento y familiarización en el museo
- Relevamiento de información. Investigación y estudio
- Elaboración de carpeta u otro soporte con material de estudio

Módulo II

- Observación y análisis de visitas guiadas de la programación del museo Ejercicios de interpretación

Módulo III

- Realización de visitas guiadas aplicando la técnica de role playing en sitio.
- Recuperación de experiencias e intercambio

Módulo IV

- Estudio y análisis de los guiones del museo.
- Plano esquemático de las salas con identificación de las piezas seleccionadas.